

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 18 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНА

директором ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Приказ № 71.1/20-ОД от 28.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Шахматный всеобуч»
(спортивно-оздоровительное направление)
на 2020-2021 г.
для 1 класса
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

**Разработана:
Никаноров Рудольф
Владимирович**
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2020 год**

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	10
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматный всеобуч» является программой курса внеурочной деятельности **спортивно-оздоровительного направления**.

Образовательный процесс строится на основе современного научного знания. В основу программы положен курс обучения шахматам В.Н. Пожарского, а также комплекс психологических методик Т.А. Огневой и А.З. Заха, позволяющий выявлять способности детей к изучению шахмат.

Роль шахмат в развитии личности ребенка переоценить невозможно. Эта игра способствует формированию основных видов интеллектуальной деятельности, поэтому начинать необходимо с раннего возраста. Знания и опыт, которые приобретает юный шахматист, являются необходимыми как в обучении, так и в дальнейшей жизни. Анализировать ситуацию, тщательно и скрупулезно просчитывать ходы, находить максимально целесообразные варианты решений, предугадывать последствия и исход действий, принимать волевое решение и, подчас, принимать его в крайне ограниченное время - это лишь некоторые навыки, которые развиваются шахматами в детях.

Актуальность программы основана на образовательных потребностях младшего школьника и отвечает *ожиданиям родителей* от результатов образовательного процесса.

Одним из ключевых принципов реализации программы является *гуманистический принцип*, где центральной ценностью в педагогическом процессе признается личность учащегося. Данный принцип предполагает особые формы взаимодействия субъектов педагогического процесса, основанные на совместной партнерской деятельности педагога и ученика. Таким образом, актуальность также опирается на *общественные ожидания* от образовательного процесса и *социальный заказ*.

Введение ФГОС обозначило основополагающие подходы к организации образовательного процесса. *Системно-деятельностный* подход предполагает, что развитие личности ребенка осуществляется через учебные действия. В данной программе развитие способностей ребенка происходит в результате

преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психологическую деятельность путем последовательных преобразований. *Компетентностный подход* предполагает в результате освоения программы формирование компетенций, то есть применение знаний, умений, навыков и личностных качеств для успешной деятельности в определенной ситуации.

Отличительные особенности.

Шахматы - это спорт, спорт - специфическая деятельность, имеющая определенную логику организации и основанная на сравнении способностей человека. *Базовый уровень* программы предполагает сопровождение учащихся при вхождении в спортивное пространство шахмат, поэтому важнейшее значение имеет не только предметное освоение игры, но и метапредметные и личностные результаты, связанные с освоением социальных ролей, процессами социальной адаптации и социализации, а также коммуникативными и социальными навыками.

Решая задачи в области социального взаимодействия, программа предполагает использование метода *case study* (метод кейсов) как модели общественных отношений. Кейсы помогают обучающимся анализировать типовые проблемные ситуации, возникающие на шахматных соревнованиях.

Для формирования эстетических взглядов, расширения общекультурного кругозора и поддержки устойчивой познавательной мотивации программа предполагает *сравнение шахматной игры с различными областями искусства*, такими как музыка и литература. Механизм появления тактического приема сравнивается с музыкальным произведением или проводится исследование шахматной проблемы партии известного шахматиста в сюжетной логике литературного произведения.

Цель программы - интеллектуальное и личностное развитие детей средствами шахматной игры.

Для достижения данной цели формируются ставятся следующие **задачи**:

Обучающие:

- освоить правила шахмат;

- изучить правила ФИДЕ, регламентирующие проведение шахматных турниров;
- овладеть приемами техники и тактики игры в шахматы;
- изучить особенности шахматной стратегии.

Развивающие:

- развить когнитивные способности
- развить критическое мышление
- освоить различные виды анализа (проблемный, системный, прогностический);
- сформировать коммуникативную и социальную компетенцию; □
сформировать компетенции спортсмена.

Воспитательные:

- гармонизация рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование личностно значимых ценностных ориентаций.

Педагогическая целесообразность.

Достижение результатов программы предполагает формирование *проблемного поля* на занятиях, самостоятельную *исследовательскую деятельность* детей, использование технологий и методов *активного познания*. *Здоровьезберегающий* компонент программы предусматривает смену видов деятельности, используется слушание классической музыки на занятиях.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Для шахматистов первого и второго года обучения основными являются игровые формы и технологии, включающие шахматные сказки и сравнение художественных образов с игрой. Используется метод *театрализации*, где каждая шахматная фигура предстает не в виде абстрактного понятия, а конкретной личности, обладающей персонифицированными качествами. Например, пешка –

самая храбрая, ладья – упрямая, король – ленивый. Подобный подход соответствует типу мышления младшего школьника, который обладает не абстрактным, а конкретным (предметным) мышлением. Таким образом связь между театральной *игровой формой* и конкретными правилами позволяет использовать проблемный анализ как инструмент развития.

Шахматисты третьего и четвертого года обучения, где основной темой является шахматная стратегия, используют уже системный и прогностический анализ.

Решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке, позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 1 классов.

Условия реализации программы.

Объём, содержание и сроки освоения программы составлены с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Сроки реализации образовательной программы:

1-е классы – 1 раз по 1 часу в неделю, 33 учебных часа год;

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на разновозрастные группы детей.

Данная образовательная программа может быть реализована как очном, так и в смешанной форме обучения (с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов).

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода.

В процессе обучения используются следующие формы организации учащихся на занятии:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;

- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- *индивидуальная* – выполнение учащимся индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие– игра, занятие-соревнование, комбинированное занятие.

Программой предусмотрено участие в образовательном проекте «Доступная соревновательная среда» и участие в выездных шахматных турнирах.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения. Ресурс дистанционного обучения предусматривает самостоятельное выполнение шахматных задач для учащихся, пропустивших занятия или имеющих особые потребности в обучении.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется следующее оборудование:

- столы или парты;
- шахматные доски;
- шахматные часы;
- демонстрационная шахматная доска;

Каждому учащемуся для занятий необходимы:

- блокнот для записей;
- ручка и карандаш.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

В результате освоения программы, учащиеся будут:

- знать и использовать правила шахмат;
- знать и использовать правила ФИДЕ;
- владеть шахматной тактикой, формировать свою игровую технику;
- использовать стратегическое планирование партии.

Метапредметные

В результате освоения программы, учащиеся будут способны:

- строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы;
- использовать критический подход в анализе;
- владеть проблемным, системным и прогностическим видами анализа;
- эффективно общаться и взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- владеть качествами спортсмена.

Личностные

В результате освоения программы, учащиеся будут способны:

- рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию;
- занимать активную гражданскую позицию;
- входить, находиться, взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;

- обладать личностно значимыми ценностными ориентациями.

Формы оценки результатов.

Оценка освоения образовательной программы осуществляется через выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы. Два раза в год заполняется карта педагогического наблюдения, предусмотрена самооценка обучающихся.

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака).
- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.
- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через участие социально значимых мероприятиях, таких как соревнования, турниры, конкурсы.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/ п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика ка
1.	Правила шахмат.	7	3	4
2.	Виды мата.	3	1	2

3.	Основы шахматной стратегии.	5	2	3
4.	Основы шахматной тактики.	5	2	3
5.	История шахмат.	3	2	1
6.	Решение комбинаций и задач.	2	1	1
7.	Игровое занятие.	5	2	3
8.	Теория Эндшпиля.	3	1	2

1. Правила шахмат.

Теория: правила игры фигурами, понятия шаха, мата, пата. Отдельным занятием разбирается каждое правило: сначала новый материал объясняется, рассматривается на общем примере и отрабатывается на практике.

Практика: «пешечный бой», где противники сражаются одними пешками, а в дальнейшем добавляют новую фигуру на доску; «поедание» неподвижных пешек новой изученной фигурой, простейшие задания на мат, пат и шах.

2. Виды мата.

Теория: виды мата - спертный мат конем, линейным мат, «детский» мат, диагональный мат, горизонтальный мат, эполетный мат. Каждому из них посвящается отдельное занятие, где на общем примере разбирается конкретный

вид мата, в дальнейшем учащиеся самостоятельно находят данный мат в шахматных задачах, комбинациях и своих партиях.

Практика: решение тематических шахматных задач, разыгрывание финальных позиций, разбор того или иного мата в партиях известных шахматистов, самостоятельный поиск мата в свободных партиях.

3. Основы шахматной стратегии.

Теория: изучение понятий стратегия, план, их разработка и основы дебютной теории. Рассматриваются партии величайших шахматистов, в них вычленяются основные стратегические идеи и преломляются на игру воспитанников.

Практика: разыгрывание партий и их анализ, сравнение своих партий и партий известных шахматистов.

4. Основы шахматной тактики.

Теория: основы шахматной тактики, приемы и комбинации, направленные на получение «лишнего материала»: двойной удар, связку, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение и другие. Разбираются основные виды на примерах из партий прославленных шахматистов, рассматривается тот или иной прием на коротком примере, выводится определение этого тактического удара.

Практика: решение комплекса шахматных задач и комбинаций, а так же разбор приема при каждой его встрече в партиях учащихся и демонстрационных примерах.

5. История шахмат.

Теория: знакомство с историей, развитием и совершенствованием шахматной игры по всему миру. Процесс становления шахмат как одной из популярнейших спортивных дисциплин. Практика: самостоятельная подготовка презентаций о великих шахматистах.

6. Решение комбинаций и задач.

Теория: разбор типовых приемов в задачах и комбинациях.

Практика: решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами.

7. Игровое занятие.

Теория: правила ФИДЕ.

Практика: игровые занятия в форме мини-турниров.

8. Теория Эндшпиля.

Теория: принципы шахматных окончаний, от элементарных – линейный мат двумя ладьями, до сложных – «слон против коня».

Практика: выполнение типовых заданий и их решения, заучивания и отыгрыша.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Правила шахмат. Фигуры.	1		
2	Правила шахмат. Пешка.	1		
3	Правила шахмат. Конь.	1		
4	Правила шахмат. Слон.	1		
5	Правила шахмат. Ладья.	1		
6	Правила шахмат. Ферзь.	1		
7	Правила шахмат. Король.	1		
8	Игровое занятие.	1		
9	Шах. Мат. Пат.	1		
10	Решение задач.	1		
11	Спертый мат.	1		
12	Детский мат.	1		
13	Диагональный мат.	1		
14	Игровое занятие.	1		
15	Мат. Повторение.	1		
16	Решение задач.	1		
17	Линейный мат.	1		
18	Горизонтальный мат.	1		
19	Игровое занятие.	1		
20	Решение задач.	1		
21	Основы дебютной теории. I часть.	1		
22	Основы дебютной теории. II часть.	1		
23	Решение комбинаций.	1		
24	Итальянская партия.	1		
25	Решение задач.	1		
26	Игровое занятие.	1		
27	Итальянская партия. II вариант.	1		
28	Итальянская партия. Разменный вариант.	1		
29	Решение комбинаций.	1		
30	Игровое занятие.	1		
31	Эполетный мат.	1		
32	Дебютные ловушки.	1		

33	Итальянская Практика.	партия.	1		
----	----------------------------------	----------------	----------	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы основано на принципах развивающего обучения. Используемые методы и приемы обеспечивают интеллектуальное и личностное развитие детей. Вместе с тем учитывается особенность нагрузки с точки зрения физического и психического состояния детей во второй половине дня.

Начало занятия 1 года обучения включает небольшие тренировочные, преимущественно игровые задания с постепенной активизацией мыслительного процесса. Эмоциональное включение детей обеспечивает их адаптацию к интеллектуальным нагрузкам.

В проведении занятий используется фронтальная, командная форма, а также работа в парах.

Реализуемые технологии: проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, развивающего обучения, обучение с опорой на жизненный опыт.

Методы обучения:

- Словесные методы – дискуссия, фронтальная беседа, объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение
- Наглядные – демонстрация, показ.
- Игровые методы и приемы – игра, соревнование, игровая ситуация.
- Практические методы - упражнение, метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, метод кейсов.

Для достижения поставленных целей преподавания изучение теоретического материала реализуется на практике через самостоятельный поиск решения выдвинутой проблемы. Техника и тактика упражнений шахматной игры включает

в себя проявление индивидуальных способностей, занимающихся как в стандартных, так и в непредвиденных комбинациях.

Ниже приводится таблица, которая демонстрирует изменение формы проведения занятия, используемых методов и приемов в зависимости от тематического раздела. По мере углубления в изучение материала из года в год, меняется также и подход к отдельным блокам, где особое значение придается формированию индивидуальных навыков, что можно заметить из столбца – «Формы проведения занятий», так же меняется и количество используемых методов для более глубокого личностного развития юного шахматиста. Используемые методы являются универсальными, но используются с учетом возрастной психологии и приобретенных навыков.

№	Тематический раздел	Формы проведения занятий	Методы	Приемы
1.	Правила шахмат.	Групповая	Дискуссия, демонстрация, игра.	Объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение, игровая ситуация.
2.	Виды мата.	Групповая	Демонстрация, упражнение.	Показ, метод круговой тренировки, моделирование, экспериментирование.
3.	Основы шахматной стратегии.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра.	Фронтальная беседа, метод проблемных вопросов,

				обсуждение, показ, игровая ситуация.
4.	Дебютная теория.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование.
5.	Стратегическое планирование партии.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
6.	Основы шахматной тактики.	Групповая.	Демонстрация, упражнение	Показ, моделирование и экспериментирование.
7.	Шахматная тактика.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
8.	История шахмат.	Групповая.	Дискуссия, демонстрация.	Обсуждение, показ.

9.	Решение комбинаций и задач.	Групповая, индивидуальная.	Упражнение, дискуссия.	Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение.
10.	Игровое занятие.	Групповая.	Игра, упражнение, дискуссия	Соревнование, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов.
11.	Теория эндшпиля.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
12.	Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»	Индивидуальная, фронтальная	Дискуссия, игра, проектирование.	Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака).
- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.
- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Дидактические материалы программы включают использование непосредственно шахматных досок с фигурами для игры за столами. Обучение предусматривает привлечение наглядных иллюстративных, в том числе мультимедийных средств освоения шахматных ходов и комбинаций.

На занятиях организуется слушание музыки. Та или иная позиция, комбинация, задача или техника представляется как сказочная или жизненная ситуация, в которой шахматные фигуры превращаются в неординарные личности. На шахматной доске происходит уже не просто реализация конкретной технической или стратегической модели, а целое театральное представление, которому сопутствует по смыслу и содержанию произведения величайших композиторов. Ребятам предлагается описать услышанную музыку и соотнести ее с шахматной позицией.

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы	Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	Способность рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию	Эмоциональная реакция, гипертрофированное восприятие, негативные оценочные суждения	Эмоциональная реакция, нейтральные оценочные суждения	Рациональная реакция без негативных эмоциональных оценок	Гармония эмоционального и рационального
	Активная гражданская позиция	Отсутствие гражданской позиции, социальная пассивность	Наличие гражданской позиции, социальная пассивность	Наличие гражданской позиции, социальная активность	Наличие гражданской позиции, высокий уровень социальной активности

	Способность находиться, входить, взаимодействовать в социальном пространстве	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Эмоциональная подавленность, социальная пассивность, неэффективность взаимодействия	Социальная пассивность, наличие взаимодействия и взаимодействия	Социальная активность, эффективность взаимодействия	Социальная активность, высокий уровень успешности взаимодействия
	Личностно значимыми ценностным и ориентиров	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Отсутствие ценностных ориентиров	Наличие неактуализированных ценностных ориентиров	Наличие личностно значимыми ценностных ориентиров	Умение создавать ценностные ориентиры в социальной группе
Метапредметные	Умение строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые	педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты, шахматная игра	Неумение строить логические суждения	Умение строить логические суждения	Умение строить логические суждения, умение обобщать	Умение строить логические суждения, умение обобщать. Умение использовать обобщение на практике

схемы						
Использовать критически й подход в анализе	педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты, шахматная игра	Отсутствие навыков критического анализа	Способность видеть ошибки, но неспособность их анализировать	Способность видеть ошибки, способность их анализировать	Способность видеть ошибки, способность их анализировать, способность предупреждать ошибки	
Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	Внимательно относиться ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность	Активность, организация работы в группе, внимательное отношение к участникам группы, анализ	
Знание и использование	задания в группе, коллективные	Знает как ходят фигуры, но	Знает как ходят фигуры, но ошибается,	Знает как ходят фигуры, не	-	

Предметные результаты	прави л шахмат	творческ и е работы, наблюден ие	ошибается, не умеет ставить мат	умеет ставить мат	ошибается, умеет ставить мат	
	Знание и использован ие прави л ФИДЕ	задания в группе, коллекти в ные творческ и е работы, наблюден ие, метод кейсов	Не умеет взаимодейст в овать на соревновани я х	Умеет взаимодейств о вать на соревнования х	Умеет взаимодейств овать на соревнования х, понима ет логику взаимодейств ия	Эффективное взаимодейств ие при решении проблем в рамках шахматного турнира
	Используй вание шахматной тактики и стратегии	задания в группе, коллектив ные шахматн ы е задачи и анализ партий, наблюден ие	Не использует тактику и стратегию	Использует тактику и стратегию на среднем уровне	Использует тактику и стратегию на высоком уровне	Использует тактику и стратегию на продвинутом уровне

Результаты педагогического наблюдения в соответствии с критериями заносятся в таблицу:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.

2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.

3. ЗАК А. Путешествие в Сообразилю или как помочь ребенку стать смышленным.

НПО «Перспектива». М., 1993

4. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.

5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.

6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.

7. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.

8. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.

9. Огнева Т.А. Диагностика уровня дифференцированности зрительного восприятия у первоклассников/ «Возможности практической психологии в образовании. Из опыта работы психологов УЦ «перспектива». Вып. 3. Ред. Пилипко Н.В. М.: УЦ «Перспектива», 2001. С. 78-

84

Информационные источники

1.М.Е.Николаев “Шахматное образование в России”,
<http://www.1sakhapresident.ru/index.php/ru/component/content/article/401-170709>

2. Сайт шахматного всеобуча <http://chess555.narod.ru/>